



Ruta:

De El Puente de Sabiñánigo a Jaca



Descripción técnica de la ruta:

Ruta: Líneal

Inicio y final: El Puente de Sabiñánigo y Jaca

Distancia: 20,000 km

Tiempo: Total 5´30 horas parada incluida.

Desnivel: 125 m+ y 125 m -

Dificultad: Baja

Cómo llegar al inicio de la Ruta

De Boltaña salimos por la N-260 dirección Fiscal y llegados a esta población giramos a la izquierda por esta misma carretera, esta vez por la nueva, que pasa por Yebra de Basa; llegamos a Sabiñánigo y en la rotonda de la Avenida del Ejército giramos a la izquierda para dirigirnos a El Puente de Sabiñánigo (junto al Museo Ángel Orensanz), allí junto a la Iglesia aparcamos y da comienzo nuestro Camino.



NOTA IMPORTANTE

Quiero dejar constancia que esta información ha sido tomada de internet, en la siguiente dirección <http://www.piedras-sagradas.es/camino-del-pastor-yebra-de-basa/> y debido a su interés lo transcribo en aras de una mayor divulgación. En cuanto a las fotos la mayoría son mías propias y alguna, por no tenerlas de mi propiedad las he tomado igualmente de esa página.

Descripción

La tradición cuenta que es la senda usada por el pastor Guillén de Guasillo cuando un ángel le ordenó que cogiera el cuerpo de Santa Orosia, que había hallado en el puerto homónimo, y que lo llevara a la

Catedral de Jaca.

Como todos los caminos que conducen a santuarios está jalonado por una serie de hitos que, aparte de capillas, iglesias y cruceros consta de los siguientes elementos:

* **Piedra de las arrodillas**, estudiada aparte en este mismo trabajo. Se trata de un bloque de areniscas con dos cazoletas que la tradición dice que son las huellas de las rodillas de Santa Orosia y una cruz incisa entre ellas.

* **Crucero de Sardas**, piedra de granito, copia de la original, situada horizontal y orientada hacia la cima de la montaña de Santa Orosia. De forma prismática, con una cruz incisa grabada en la parte superior, un agujero en el centro y una amplia escotadura cóncava en la parte inferior.

* **Piedra del zoque de Santa Orosia**. Bloque de granito semienterrado sobre el que se construyó el ara del altar y cubriéndolo todo un zoque advocado a la Santa.

* **Crucero de Sabiñánigo**, bloque de granito que formaba parte de la basa de una cruz. De morfología redondeada, tiene un agujero cuadrangular donde se clavaba el fuste de la cruz y un pequeño agujero redondo.

* **Crucero de Sasal**. Bloque de granito donde se asienta un crucero de nueva factura. Desconocemos la forma y tamaño ya que el bloque forma parte de la basa del crucero y en una restauración reciente se enterró.

* **Piedra del pastor**. Losa cuadrada, copia de la original, situada adosada a la pared norte de la iglesia de Guasa. Tiene un agujero central donde la tradición dice que el pastor Guillén apoyó su bastón.

* **Hay otra piedra, entre el crucero de Sabiñánigo y el pueblo, que también formaba parte del conjunto**. Actualmente se sabe el sitio exacto donde está pero está enterrada por unas obras recientes en una pista.

Leyenda y tradición oral

Transcribimos íntegro el artículo de Enrique Bayona y José Ángel Gracia, investigadores que dieron a conocer el camino y los elementos que lo componen así como a leyenda asociada

Según la tradición, el Camino del Pastor es la ruta que recorrió el pastor Guillén de Guasillo con los restos de Santa Orosia. La leyenda sitúa este trayecto en el siglo XI, y transcurre desde el monte Oturia hasta Yebra de Basa para finalizar en la Catedral de Jaca.

La Hermandad de Romeros del Cuerpo de Santa Orosia, en su Libro de las Constituciones o Regla de la Romería (cuya primera redacción data de 1518), fija el recorrido de sus peregrinaciones sobre los ejes Guasa -

Yebra. Estos trayectos se han caminado durante siglos recordando el legendario y sagrado viaje del Pastor.

En los años sesenta del siglo pasado, el inminente comienzo de las obras de la concentración parcelaria en las huertas de Sardas amenazaba este histórico trazado. Tema grave, se decidió "hablarlo" y las Cámaras agrarias de Sabiñánigo, Yebra y Jabarrella se reunieron por dos veces ante la petición de Sardas, no sin antes invitar a la Cámara de Jaca. Por aquel entonces las Cámaras agrarias articulaban la representación de la "agricultura" y en aquellas reuniones se juntaron nuevamente las casas históricamente protectoras del Camino y Santa Orosia.

Los amos de Pérez y Jalle de Yebra, Montalbán de Orús, Baguer, Bergua y Estaún de Sardas, Bergua de Allué, Batanero de El Puente, Inazio de Sabiñánigo, Miguel de Aso de Sasal, Satué de Arto, Estaún de Lasieso, Carlos de Lanave... sabían que en aquellos años "difíciles para las cosas de antes" esto podía suponer para siempre el fin del Camino.

La Cámara agraria de Jaca no participó en aquellas reuniones. Los Romeros del Cuerpo siguieron utilizando "con algún problema" el camino tradicional, ajenos a las decisiones que se tomaron en aquellos días, y siguiendo como siempre los pasos del Pastor. Estas reuniones, celebradas en la parroquia de Nuestra Señora del Pilar del Puente Sardas, sirvieron también para recordar, y tras la comida en el restaurante Mi Casa se visitaron muchos de los hitos ligados al camino (zoques, fuentes, piedras, cruces...). Y se volvieron a contar las viejas leyendas casi olvidadas asociadas al Pastor, los Romeros de Santa Orosia y a una tradición exclusiva de los agricultores del Camino. Las piedras que hacen la luz.

LAS PIEDRAS QUE HACEN LUZ

Porque entender el viaje del Pastor siempre ha sido complicado. Lo dejó claro el señor Ramón de Baguer de Sardas diciendo que "entender cómo llegó el Pastor a Jaca es más difícil que rodiar el ganau sin cletas". Pero siempre han estado ahí las leyendas para ayudarnos. Y para demostrarlo el señor Miguel de Montalbán de Orús recordó una de las más bonitas leyendas relacionadas con el viaje del Pastor y Santa Orosia.

Cuando el Pastor salió del Puerto con Santa Orosia era todavía de noche. Camina de sol saliente a sol poniente en la oscuridad. Para "verse" en el camino fue tocando con su palo piedras especiales, que en el momento del contacto iluminaban el cielo y su camino. Así pudo llegar a Jaca sin problemas. Estas piedras "cosas que hacen la luz" han sido recordadas y veneradas durante siglos por los Romeros, y siguiendo la tradición, las tocaban nuevamente con sus palos cuando peregrinaban en busca de Santa Orosia.

La primera piedra, según lo que se dijo aquel día, es "la que los de Yebra llaman las Arrodillas" pero que para tradición de la "agricultura" y los Romeros era la primera piedra que iluminó el Camino del Pastor. También fue en esta piedra en la que, ya de regreso al Puerto, "se le hizo de día". Fácil de imaginar dónde los Romeros colocaban el palo y qué cruz tocaban con sus dedos para después santiguarse.

LA PIEDRA DONDE SE ARRODILLÓ EL PASTOR EN LAS HUERTAS DE SARDAS.

Y así llegó el Pastor hasta las huertas de Sardas, se le apagó la luz pero encontró una nueva piedra. Grisácea y

situada junto al camino, era venerada por los habitantes de los pueblos y caminantes, que al pasar junto a ella la tocaban y se santiguaban. Los Romeros el sábado y domingo de la Santísima Trinidad se arrodillaban colocando una de sus rodillas en uno de los "huecos" de la piedra y el palo tapando el otro. Así lo hizo el Pastor. "Mirando a Yebra" se santiguaban y conmemoraban a Santa Orosia. Tradición de Romeros recordada todavía por testigos como el señor Ángel de Estallo de Sardas, propietario del campo inmediato a la piedra. Ésta desapareció el año 1963, al poco tiempo de comenzar las obras de la concentración parcelaria. Recientemente en su lugar se colocó y bendijo una nueva piedra donada por el señor José María Villacampa, en recuerdo de la original y en recuerdo de todos los que en aquellos años intentaron que no desapareciera.

EN EL ZOQUE DEL PUENTE DE SABIÑÁNIGO.

El señor José María Villacampa de Satué de Arto recordaba que en la reunión del restaurante Mi Casa se visitó también el zoque del Puente. La tradición decía, y se recordó aquel día, que ahí había otra de las piedras "de hacer la luz" y que los Romeros daban una vuelta alrededor de la ermita al pasar por su lado. En aquellos años el zoque estaba casi hundido y no pudieron encontrar nada. Pero recientemente la piedra apareció donde debía aparecer. Justo debajo del pequeño altar es fácil reconocer una piedra granítica con una cruz en la parte superior y un pequeño hueco para colocar el palo. El Pastor puso ahí su palo y nuevamente se iluminó su camino. n el zoque.

LAS PIEDRAS Y LA CRUZ DE SABIÑÁNIGO PUEBLO

En la entrada del campo llamado de la cruz de Sabiñánigo Pueblo había una piedra a modo de basa, con fuste y rematada por una cruz de piedra. En esta estaban tallados por un lado el Santo Cristo y por el otro posiblemente Santa Orosia. Ahí descansaban los Romeros de Jaca cuando iban y venían en su camino al Puerto de Yebra porque junto a esa piedra descansó el Pastor. La cruz tallada en piedra desapareció en los complicados años treinta y la piedra granítica que le servía de basa aguantó hasta los años setenta. Recientemente se recuperó la piedra sacándola del barranco donde se encontraba y en casa Inazio guardaron y guardan los restos de la cruz.

Acercándonos ya a Sabiñánigo Pueblo reaparece la tradición de las piedras donde el Pastor apoyó su palo. El señor Francisco de Cajal de Sabiñánigo nos contó recientemente cómo sus padres le enseñaron una piedra pequeña con un orificio a ras de suelo. Esta piedra "tenía misterio" porque el Pastor apoyó su palo y entonces se generó el orificio. Esta piedra según la tradición siempre volvía a aparecer poco después de que las tormentas "la enronaran" y la "hoyeta siempre estaba limpia". Los habitantes de Sabiñánigo Pueblo aseguran que hace tres o cuatro años todavía se podía ver. Las últimas obras en la pista han hecho que momentáneamente haya desaparecido pero nosotros, al igual que los vecinos de Sabiñánigo, creemos en las viejas leyendas y sabemos que tarde o temprano volverá a verse junto al camino. Y el Pastor apoyó su palo y la luz iluminó el cielo.

LA PIEDRA Y LA CRUZ DE SASAL.

En la partida de Fondanito, junto a una fuente dedicada a Santa Orosia y a sus Romeros, estaba y está otra piedra donde el Pastor "se descansó" y apoyó su cayado.

En los años ochenta, el señor Antonio de Miguel de Aso de Sasal decidió recuperar la cruz que también estaba erguida sobre una piedra granítica. Durante las obras esta piedra, que hacía las funciones de basa, quedó sepultada dejando a la vista únicamente el fuste y la cruz.

La cruz original fue derribada, pero la perseverancia y devoción de Antonio consiguió que ahora pueda verse una réplica tallada por la cantera Teresa Pueyo de Torrijos. Los restos de la antigua cruz se encuentran depositados en el Museo de Artes Populares de Serrablo. Lugar de descanso desde siempre de los Romeros de Jaca, el Pastor ahí descansó, tocó la piedra con su palo y se iluminó su camino.

LA PIEDRA DE GUASA

Difícil saber la razón por la que el Pastor, al pasar Jarlata, decidió "cruzar" a Guasa. Los Pastores y los Santos siempre han utilizado en sus viajes caminos "viejos" que escapan al actual sentido común.

Los Romeros siempre han sabido que el Pastor, como último punto antes de llegar a Jaca, entró en Guasa y "se descansó" junto al muro norte de su Iglesia. Posiblemente quiso "acercarse" a San Benito de Orante y después saludar a la Virgen de Ipas, famosa por sus milagros y "poder" para hacer llover. En todo caso, ya en el año 1593 está documentado que el capellán de Santa Orosia de Jaca tenía la obligación de llegar a Guasa a recibir a los Romeros de Jaca el Domingo de la Santísima Trinidad.

En Guasa se conserva la tradición de la piedra con el agujero donde el Pastor apoyó su palo. La que se puede ver ahora es otra de nueva factura que se colocó encima de la original, que todavía sigue debajo en el mismo sitio. Sobre esta losa se bendicen el día de San Juan los panes y el queso que históricamente el pueblo de Guasa ha ofrecido a los Romeros.

El señor Eulogio de Casanova nos enseñó el camino viejo que siguió el Pastor hasta Jaca, el lugar "donde se descansó" y la vieja tradición de los Romeros que aseguraban que el Pastor, como ya sabemos, "al viajar de noche se iluminaba con la luz que salía de su palo".

LA LLEGADA DEL PASTOR.

Cuando los Romeros llegaban el domingo de la Santísima Trinidad a sus pueblos, de vuelta y tras pasar la noche en el Puerto de Yebra, no llegaban los Romeros, "llegaba el Pastor". Así se ha entendido durante siglos, reproduciendo en Jaca y en los demás pueblos con toda solemnidad esta llegada. Y muchos Romeros, a lo largo de los siglos, después de pasar la noche en Puerto han sabido y sentido que con ellos llegaba Santa Orosia.

El fin de semana de la Santísima Trinidad, subiendo inicialmente a las cuevas de Yebra a pasar la noche, los Romeros del Cuerpo realizaban una peregrinación ritual equiparable a las que a lo largo de la historia de la humanidad y en todas las culturas se han realizado como forma eficaz de acercarse a "lo Sagrado".

Porque pasando la noche en la Cueva, con la Cruz de la Romería, velas e incienso, confesados y tras un largo camino penitencial, Santa Orosia se acercaba para escuchar los miedos y preocupaciones, que tanto a nivel

individual como colectivo, acechaban a la sociedad tradicional de estas montañas.

Y tras velar a la Santa y salir el sol, los Romeros no eran ya los Romeros sino el propio Pastor, y como tal y tras oír misa daban una vuelta al Santuario en sentido contrario a las agujas del reloj "para recoger el sol" y llevarlo a poniente. Reproducían después, año tras año y de la manera más fiel posible, la traslación de las reliquias hasta Yebra y Jaca.

Y se volvía a "bandiar las campanas", a descansar en los sitios donde paró el Pastor, a saludar de forma ritual todo lo sagrado que creó el Camino y a defender de forma obsesiva el paso por donde la tradición decía que se debía pasar. Y como el Pastor llevaban, en sus velas encendidas ante Santa Orosia, la luz del Camino a sus familias. Porque cuando el Pastor llevó a sus espaldas a Santa Orosia, las lluvias milagrosas frenaron la sequía y los campos se llenaron de buenas cosechas, y "si las cosas se hacían bien" así seguiría siendo. No cabe mayor privilegio.

Los Romeros, representando a sus pueblos de origen, siempre han sentido tener una relación especial con Santa Orosia. Ellos la han cuidado sin importarles litigar con algún rector o capellán si algo no se hacía como era debido, poniendo en riesgo a su sagrada reliquia y a su privilegiada relación. Porque el Ángel se apareció a uno de los suyos y fueron ellos los que trasladaron las reliquias. Desde entonces siempre han defendido y cuidado a su Santa y son y serán los únicos que puedan mirarla siempre cara a cara.

Dedicado a los Romeros del Cuerpo de Santa Orosia:

Santa Orosia, madre y amiga, ruega por nosotros.

Acceso

El camino se inicia en la ermita de Santa Orosia, en el municipio de Yebra, baja a coger la depresión media y, hacia el oeste, pasa por el Puente de Sabiñánigo, Sabiñánigo pueblo, Sasal, Jarlata, Guasa y Jaca.

Todo el camino está señalizado con jalones de madera con el anagrama del camino y marcas de PR.

Entorno

Entorno intensamente antropizado con grandes campos de labor apenas separados entre sí por setos y pequeños barrancos. Aún así, el paisaje es precioso, con todo el Pirineo axial a nuestra derecha y la sierra de San Pedro y Oroel cerrando el horizonte hacia el sur.

Andaremos por un paisaje de margas grises, intensamente erosionadas, lo que ha dado lugar a relieves muy suaves y vegetación termófila propia de latitudes más meridionales.

Estado de conservación

Excelente. La asociación cultural Ballibasa y Sobrepuerto "O Zoque" ha invertido un importante esfuerzo en señalizar, limpiar y trazar tanto el camino como los viejos hitos que contiene. Actualmente es un recorrido perfectamente transitable y muy recomendable.

Información adicional

Datos de la ficha: José Miguel Navarro

Informantes: José Ángel Gracia Pardo. (Sabiñánigo), Carlos Avellana Muro (Yebra de Basa), José María Villacampa (Arto)

Hasta aquí los textos publicados en internet y ahora narraremos nuestro recorrido del Camino del Pastor; el principio del recorrido desde El Puente de Sabiñánigo los conocíamos de nuestra visita a Rapún, concretamente hasta Sabiñánigo Alto.

Navasa, la pendiente es moderada pero se nota la cuesta. (6).



Aunque el texto de internet habla de una perfecta señalización, ésta es escasa, creo recordar que tan solo vimos tres o cuatro postes y algún panel más informativos de los pueblos que del camino; con todo el itinerario no tiene ninguna clase de problema, tan solo, tal vez al llegar a la carretera que ya nos llevará a Jaca; el primer tramos es un poco en pendiente antes de llegar a Sabiñánigo Alto, (1 y 2) y luego hasta el puerto de Navasa es prácticamente llano.



Pasado el puerto, llegamos a la carretera nacional que conduce a Jaca, el tráfico es escaso porque la autovía absorbe la circulación, se camina comodp por el arcen y en 5,5 km entraremos en la capital altoaragonesa; pasamos por el Palacio de Hielo, (7) uno de los emblemas, modernos, de esta villa; el más significativo lo encontramos en plena Avenida de Francia, se trata de La Ciudadela, (8) auténtico símbolo de la ciudad, sin duda, claro está, aparte de la Catedral en honor de Santa Orosia y punto final de este recorrido.(9).

De Sabiñánigo Alto seguimos a Sasal, 3,5 km, todo llano y de agradable caminar, en una hora estamos en esta población y antes hemos visto el crucero de Sasal. (3y4).



Al siguiente pueblo, Jarlata hay 4,5 km, al parecer el paso lo llevamos rápido y en una hora y poquito avistamos esta población, (5), no hemos visto, tal vez no fuimos lo suficientemente atentos, el crucero de Jarlata, y una vez pasado el núcleo urbano descansamos un rato y reponemos fuerzas para emprender el tramo más largo entre pueblos, el más largo y el de mayor desnivel, como antes se decía nos presentamos ante el puerto de

Acabado el Camino, comemos en una terraza y esperamos el autobús que nos devolverá a Sabiñánigo desde donde caminaremos para recoger el coche que por la mañana hemos dejado en El Puente de Sabiñánigo; ha sido un bonito día y un bonito recorrido, el camino del pastor es una recomendable caminata.



Sociedad por el Substrato

Fotografías



Galería de fotos de la web fuente



Crucero de Sardas. Copia de la original.



Zoque de Santa Orosia. Conjunto.



Crucero de Sardas. Copia de la original: Medidas: 1: Largo total 130 cm. 2: Ancho total 50 cm. 3: Escotadura para rodilla. 35 cm. largo 4: Escotadura para rodilla. 15 cm. ancho 5: Diámetro agujero para el palo 6 cm. 6: Cruz incisa. 20 cm. largo 14 cm. Travesaño.



Piedra debajo del altar.



Zoque de Santa Orosia.



Crucero de Jarlata.



Basa del crucero de Sabiñánigo: Medidas: 1: Largo total. 100 cm. 2: Ancho total. 90 cm. 3: Dimensiones agujero para fuste. 18X15X10 cm. 4: Distancia fuste a agujero para palo: 29 cm. 5: Agujero para palo. Diámetro 2 cm.



Piedra del Pastor en Guasa. Copia de la original. Vista de detalle.